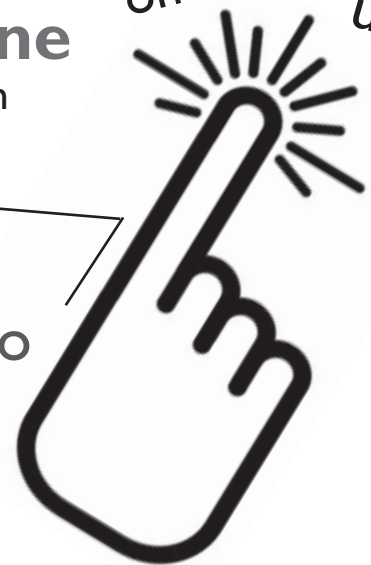


HzPortă bună Hzmulțumesc

Nr.2
Martie 2010

supliment **Humanzone**
www.humanzone.wordpress.com

oh ah uh



CLICK moldovenesc de hose pablo

enervant.wordpress.com

nu pot să spun că m-am enervat. mai *fair* ar fi: m-am amuzat. face parte din categoria: atei, *lezbienshi*, sataniști, pedofili *i tak dalee*. deci niște tipi implicați foarte mult în ceva, cu propagandă și tot tăcâmul. să vă spun din start că tipul/ tipa [care se dă drept homosexual și pretinde că-i un mascul feroce] la început ți se pare simpatic/ă. când însă îl/o răsfoiești a treia sau a patra oară, vezi că lipsește sclipirea aia eternă a inteligenței. adică mă acuzați că l-am făcut prost? în niciun caz. să mă ferească păcatul.

de scris, nu prea poate scrie. mizează pe chestii scandaloase gen. dar care pe noi, dragii mei, nu ne pot mira. de ce? habar nu am, poate pentru că exista anumite *fiști* pe care le-am depășit? față de care noi, spre deosebire de comentarii acestui blog, deja avem o atitudine: been there - *done that*.

oricum, de adunat câțiva adolescenți și câțiva religioși cu spume la gură, reușește. să discutăm în câteva cuvintele despre un poll de-al său. enervant face sondaj [cu atâta luciditate și atâta minte]:

cum credeți, câte procente din iubitorii de animale sunt vegetarieni?

mi se pare o întrebare atât de stupid formulată, încât nu m-am obosit să mă uit nici măcar la rezultatul votului. eu nu vreau să știu ce cred oamenii despre *iubitorii de animale* și cât de vegetarieni is ei în opinia votanților. eu vreau să aflu câți dintre *iubitorii de animale*, în cazul în care votantul se identifică cu acest statut, ar fi vegetarieni și câți nu ar fi. asta îmi pare mai logic. astfel ajungi la un rezultat coerent care ar implica votul iubitorilor de animale și procentul lor de vegetarieni...

în rest, postări despre oameni religioși, despre cât de rău e Dumnezeu și heterosexualii săi ignoranți. teribilisme &co. ah, da. sărăcuțul/sărăcuța se plânge că trăiește într-o societate care nu-l înțelege. că el, *viditile*, e gay iar moldovanul nu-l poate nicidecum accepta.

of, of, of, of. să vărsăm o lacrimă pentru bietul homosexual. homosexual? perfect. eu îl susțin în a-și găsi perechea potrivită într-o relație de lungă durată și cu

multă fericire la mijloc. în mare, e destul de animat pe acolo. ceea ce e ok. dacă e să nu fim răutacioși, l-am putea credita. totuși, pe mine mă omoară genul asta de gândire *necoaptă* și lipsa parțială a inteligenței. activ în postări. nota 6. *ia loc, cum familia?*

soacramica.ladyclub.md

mdeah. ladyclub. no comment.

fain la tipa asta e că într-adevăr poate să scrie. adică știe să scrie. cu alte cuvinte, scrie drăguț. însă obiectul gândurilor sale, te face să mergi la veceu dar nu pentru pipi sau caca... știți prea bine pentru ce. e „Doamne ferește!”. o *padrușkă* de-a mea mi-o dat mai demulțor o carte: una colorată, al cărei tipar costă enorm. și e plină de sfaturi de tipul: cum să devii mai bun, cum să-ți valorifici skills-urile, cum și cât de

des să ți-o tragi etc, etc. vă dați voi seama despre ce-i vorba. chipurile ar fi soacră [care *po hodu* are experiență în viață, *you know*, putem învăța multe de la ea] și pune în discuție *vseakie breduri*. eu cred că ea și-a ales un format din asta mai *gleanțāvāi* anume pentru vizualizări. deci soacra scrie despre porcării absolut neimportante, în opinia mea evident, nu cumva *amuș* la ușa mea să facă *dzing-dzilin* și să primesc o chemare în judecată. *viditili*: *lubire*, *Sex*, *Cum is de fapt bărbații*, *Padhoduri*, *Haine* și multe altele. postează des. activă în comm-uri. tot cum *pologhează*. cred că n-o să greșesc dacă o să zic că intră în top trei cele mai vizitate bloguri.

tipa e jmecheră, dar prea visătoare și sensibilă pentru a mă atrage *on her side*. deci, nicio șansă. mi se pare un bred absolut subiectele pe care le tratează. nu vine cu niciun subiect cu adevărat intrigant. merge pe o schemă clasică, dar de efect. cum ar zice un rocker pletos și nespălat în *kojankă* și *pirigar* sau *joint* în mână: *POPSA -POPSOI*. public țintă: *padruji*, *teenageri* diferiți, femeiuștile căsătorite cu copilul în brațe, care, din câte se pare, o urmăresc zilnic. ceea ce nu-i rău. dar nici prea bine nu cred că îi.

nota 6. *maladetz cum familia?*

tudordarie.md

iată aici *papandos* serios. nimic personal. nu-l cunosc pe băiețașul acesta, de altfel simpatic în poză, decât prin ceea ce-am găsit la el pe blog. aici *patzanii* au domeniu.md. da oare folos este? dar *zato tare kruta*.

îmi imaginez: un tip în costumaș, activist și voluntar încă din clasa 9; proiectele și ONG-ul sunt punctul lui forte; care punct forte bre? e al doilea său nume. dar care, am impresia, ar face câțiva *bulbuși* de salivă dacă cineva i-ar ofensa limba, națiunea și patria.

totuși să vă deschid un secret. chiar acum am urmărit un material video, o emisiune de fapt, în care tudor și regizorul [atenție: de filme] zanoagă, cu cercel în ureche evident, au discutat despre închiderea faces. îmi place cum gândește tudor. e ok. în calitate de blogger însă, pentru ca așa scria sub numele său când era prezentat de realizatorii emisiunii, nu prea îmi place. politică and *stuff-ul* important care se întâmplă în patrie putem găsi la el pe blog [sait?]. cu toate astea e *ultra-mega-hyper serios*. s-ar putea zice chiar încordat. pus întodeauna pe fapte prea mari. cu gândire matură și de perspectivă. or, mie îmi plac bloggerii mai relaxați, mai detașați. să nu folosesc chiar cuvântul *pofighiști*. nu-i frumos. îmi amintesc când își lua zborul fenomenul ungheni, tudor era printre primii care făcea vreo doi *bulbuși* la gură, că vai încotro o ia patria noastră. postează de fiecare dată când în politica md sau nu numai politică se întâmplă ceva important. dacă vrei știri aacompaniate de niște opinii și ceva atitudine, ai nimerit unde trebuie.

stai jos, nota 7. aici *prikolul* cu familia nu merge. sau de fapt, cum ziceai că-i familia?

vom menționa în acest context și blogul iubitei sale. n-am mai înțeles dacă e vorba chiar de soție, dar ceva de genul : **afanasienadia**. **wordpress.com**. chiar că n-am să las niciun comentariu aici. vă informez doar că ea e cu microfonul în mână. hihi.

nataalbot.md

iată încă un blogger *crutoi*. vezi că are domeniu.md? ap vezi, că doar nu ești *chior*. da de ce ea să fie mai *lišaia* decât alții. pe nata albot, această fată simpatică, în mai multe sensuri, am descoperit-o ca blogger și nu ca star tv. *blin*, iaca *zrea* nu m-am uitat la fabrica de staruri și *zrea* nu

urmăresc *vseakie* emisiuni cool. aș fi știut că ea e vedetă. dar, așa cum eu încă nu știu că ea îi vedetă, o s-o punem în rând cu restul din blog md.

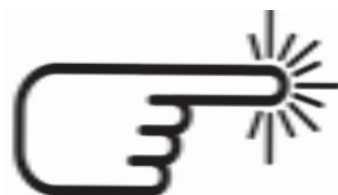
iaca m-am uitat într-o zi chiar și la *fotși* acolo la ea pe blog. nu m-au impresionat.

cu nata albot cred c-o să deschidem lista de bloggerițe-mitze.

fata scrie destul de ok pentru gusturile mele. vreau să spun că scrie bine. blogul ei arată un pic *trendy*, dar nu-i nimic, asta pentru *masovka*. de fapt, fata e cum se cade. e din neamul nostru.

subiectele pe care și le alege pentru scris îs variate. chiar. mai răruț așa ceva. ea e și un pic *glamurnaia* și un pic moldovancă și un pic inteligentă și cu un pic de simț al umorului. din păcate nu-i din categoria fetelor de care sa mă ftiuresc, așa că n-o pot ridica în slăvi, până la cer. dar dacă ceva, *you never know*. o să mă duc special la sala de forță și o să mă kaceiesc și poate pînă-n vară o s-o pot ridica în slăvi măcar până la pod.

pe un ton mai serios, vom zice că nata albot, din presupunerile mele, are cele mai multe vizite din moldoveni. cel puțin cred că-i în top 3, n-am prea întâlnit vreun blog care s-o depășească la nivel de cititori. când și nu te uiți: 40, 30 de comm-uri. se adună lumea bună, n-are încotro. zicea cineva că femeia asta e printre rarii care publică zilnic. ei dacă să fim mai atenți, vom vedea că nu chiar zilnic. însă, suficient de des ca să se claseze undeva și în topul celor mai activi. m-a mirat un picușor că a fost pentru fenomenul din ungheni. asta, în opinia mea, e un semn foarte bun. mmm, mai spune-ne încă o dată *cum familia* și poți să iei loc, nota 7.

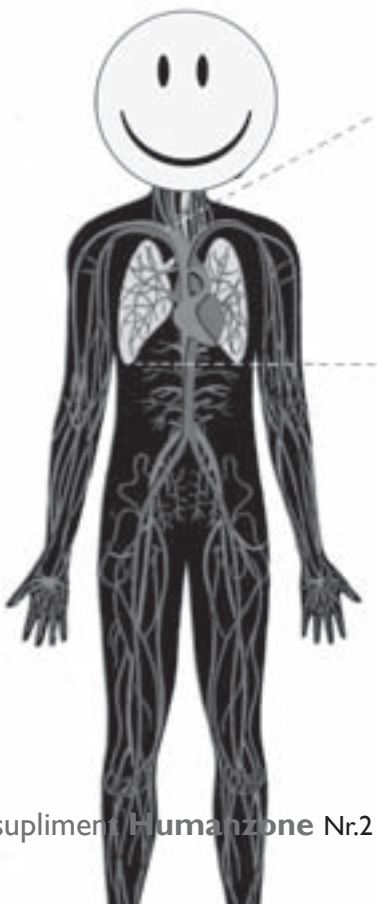


blondadeladreit. wordpress.com

important să rămânem echidistanți și sceptici. *maladetz* fata asta. cred că pe la începuturi reușea să tulbure fanteziile băiețandrilor care o vizitau, suficient ca ăștia să se închidă în baie sau în altă încăpere singuratică și să purceadă la unul dintre cele mai intime lucruri, aka, să mediteze.

pe blondă, *hotea* eu cred că ea nu-i blondă, ce să mai, ultima dată când o văzusem nu era blondă cu siguranță că nu-s daltonist, o urmăresc demulțisor. am reusit repejor să-mi dau seama cine este ea. ma refer la nume. însa nu am dreptul să-l fac public. *a hatea*, dacă o să vreau tare, o să-l fac.

dacă nu sunteți o gloată de tolomaci, vă veți da seama care este formatul acestui blog. legea. da băieți și fete, anume LEGEA. ei nah, mă rog. citisem la ea pe blog câteva materiale cu profil juridic. deși sunt țăran în materie de drept, pot să vă zic că fătuca ia o tonalitate destul de accesibilă chiar și pentru profani de-al de noi. vă dați seama, dacă se întâmplă ceva în țară, gen fenomenul



de la ungheni, orice blogger se implică, inclusiv și blondă. mai are materiale direcționate spre propriul eu. despre ce naiba *grăiesc*? nu știu. vroiam să spun că mai are materiale sufletiste, gen jurnale. dar astea deseori cad într-un, să recunoaștem, patetism. bine, e inevitabil dar totuși. *no lacrimosa, please*. în mare, tipa e una dintre cele mai inteligente și cu picioarele pe pământ dintre bloggerițele noastre. are destul venin sau dacă vreți, acid în atitudine. sau totuși vreți venin? sau poate vreți acid? sau ce vreți, da-ți-mi pace. postează ocazional.

ia loc, *cum familia* nota 8.

anapopenco.star.md

încă o fată care are blog. da eu ca prostu plâng din cauza fetelor. pe scurt despre blogul anei.

scrisul nu cred ca e atuul ei. scrie cumva lipsit de expresivitate și atitudine, personalitate etc. dar asta s-ar putea să fie o impresie falsă. scrie despre pește borș și alte mâncăruri. la un moment dat, scrisese despre o companie de *delivery* din moldova; care nu i-o adus coletul acolo la ea, în străinătate. deși, peste un timp bunicel, de tipul 2 săptămâini, totuși îl primise. postarea aia îmi placuse cumva. se mai vedea ceva-ceva atitudine. rrrrrr.

voobshe cred că unii folosesc blogging-ul ca să fie mai aproape de casă. habar n-am. *po hodu* și fata asta îi vedetă. s-ar putea să am restanță la tema: fete vedete. dar nu-i nimic, mă aranjază și nota 5.

vă spun că merită măcar să intrați să vedeți, căci are unele poze foarte ok. modelling profesionist, nu alta. și, sincer să fiu, am găsit câteva imagini bune.

totuși, noi aici nu pentru ochi dulci ne-am adunat. *maladetz, cum familia* nota 6. stai *jios*.

rodica.vipmagazin.md

blin, și așa nu vreau să-i fac reclamă lu vip magazin aista, deam' a doua oară. tre să le cer vreo două ruble pentru asta.

da, și iata că o venit timpul să-mi dau restanța la disciplina: fete vedete, și vă spun că în sfârșit am recunoscut o vedetă. am vazut-o pe rodica ciorănică în repetate rânduri la televizor. ura. nota 5 mie mi-i *obespeceno*. hip, hip, ura.

un blog foarte visător. plutește acolo în nori, unde umeditatea îi înaltă. vizitatori, mai puțin. dar cum să n-o incluzi în listă pe o vedetă ca asta?. cu tot tăcâmul evident: poze *vseakie*, citate, eu și familia etc, etc. pentru toate astea, nota 6.5, *maladetz*. și asta deoarece, mulțumită ei, am lichidat restanța la tema vedete.

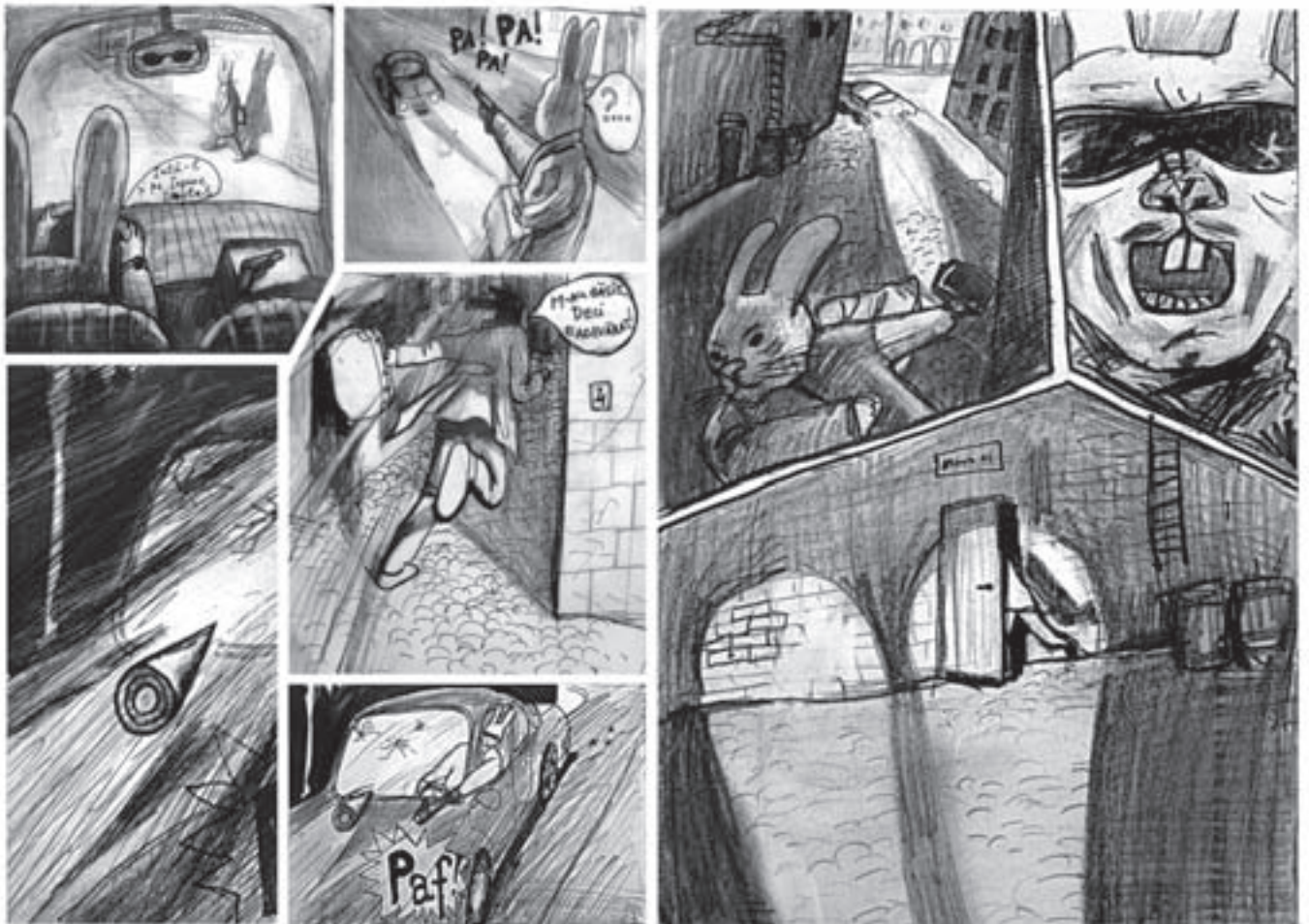
hodorogea.com

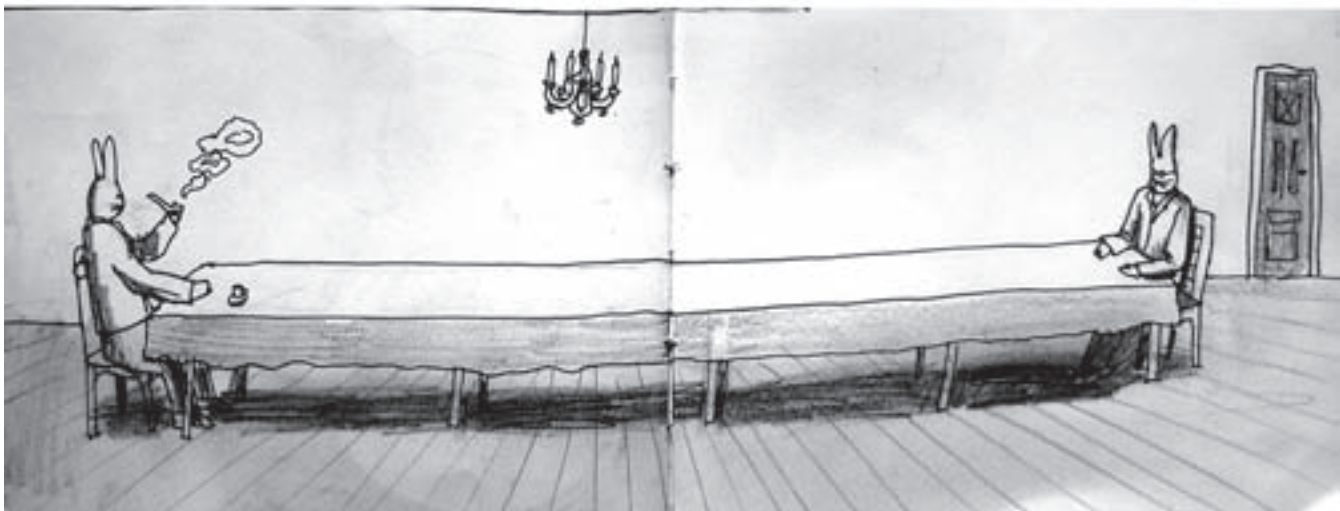
iaka *barada* acelora care o crezut că au domeniu.md și sunt *super krutié*. *nekii* pavel hodorogea, are domeniu.com. o arătat la toți un deget. am mai vazut vreo doi cu domeniu.com. unul era super economist, evident oportunist din născari, acum plimbându-se în schimb cu vreun *bmv*. îl avea blondadeladreit în *blogroll*, m-am uitat acum și nu îl mai are. nu-i țin minte nici numele, nici site-ul. oricum, îmi pare că numele coincidea cu adresa. *nevermind*. pavel hodorogea nu prea vrea să fie pavel așa că *dacă ceva*: eu sunt paul. bun. *nisho-problema*.

da. are multe comentarii. *vseakie* fete și băieți. tipul nu mi-a creat nicio impresie. nu pot să zic că el e *nikakoi*. să mă ferească păcatul. *tăt normal, și cu voi*.

nota 6. *maladtzom*.

Continuarea pe pag.6





Dr. Zaika își trăgea sufletul
la et.3 al clădirii în timp ce
își încălca revolverul. Tipul care
l-a urmărit încercând să-l ucidă
avea, cu siguranță, o legătură
cu telefonul de dimineață...
Mda... CARUSELUL MORȚII a
început... În NY02 se crease
cu adevărat o breșă și cu asta
nu ~~ea~~ de glumit. Oamenii, destinați
cercetărilor științifice, supraveghenței
în incubatoarele secrete, aveau
pentru noua ordine mondială toate
calitățile unei ome biologice
mortale.

Va urma...

iongrosu.com

iaka un alt *papandos po krupnomu*. aici lucrurile se îngroașă. *teajolaia arteria*.

în opinia mea, unul dintre cei mai influenți dintre bloggeri, ca opinie și ca atitudine, este ionuț grosu. post-urile lui sunt ritmice, regulate, echilibrate și influente.

o venit ionuț grosu la cenaclu la HZ. iaka na. acolo teorii peste teorii cu înclinații psihanalitice despre texte și despre autori. eu îmi zic *shto za ciuvak așa vtorchenii?* peste un timp îi descoper blogul și rămân *like: wtf?* pe blog e foarte mișto. mai avea el mici căderi în patetic *things like: poze cu iubită pe nu știu ce fundal bla bla bla*. dar asta e în trecut. acum blogul lui apare aproape zilnic acolo unde scriu adresa web în browser. *jios palaria și tăt respectul meu*.

numai că exista un dar. *tăt normal*, însă uneori e prea cerebral acest ionuț și asta, pe mine unul, mă distanțează. dar nu-i *nică*. eu zic așa: nota 8, *maladetz cum familia?* să scriu aici în catalog.

posmotrel.eu

băiet cu testicule. nuuu, băiet cu coaie acest posmotrel aka viorel mardare. dacă interesează pe cineva *apu* trimiteți un email și găsim și numărul de telefon. e din categoria: *ăi pareni, ne phohodi mimo*. numai că înainte să-l contactați sau să vă vedeți cu el la un suc *apu* ne punem frumușel și ordonat în coloniță și trecem *casting*. neapărat, nu putem păși peste etapa asta, doar dacă sunteți vedetă putem să ne mai gândim, *da i to navreadli*.

posmotrel are: atitudine, stil, multă ironie, acid și tot ce-i trebuie unui regizor, evident cu cercel în ureche, cum altfel? ceea ce-i fain la posmotrel e faptul că nu are un format anume.

nu urmărește *vseakaia fignea*. funcționează după dispoziția de dimineață, ceea ce dă spontaneitate postărilor sale. erau momente când, în ciuda tuturor naționalistilor și fanilor limbii române, vorbea în dodii în rusă pe blog. ba chiar a și scris câte ceva postări în rusă. mă rog era amuzant, dar și exagerat. călca pe nervi. și-a revenit. face parte din secta pavel turcu. ocupă un loc înalt în această sectă. scrie bine.

dar ajunge cu toate laudele astea, că deja mi-i greață de mine. huh. mardare familia ta? stai *jios* nota 8.5. *maladetz, pozdrovleaiu*.

totuși, să vă deschid un secret. când scrii pe *gugl* 'blogul lui' apare sugestie mai jos "blogul lui mircea badea". eu aștept ziua în care când vei scrie pe *gugl* blogul lui ... să apară ca sugestie: blogul lui posmotrel, și abia atunci ne vom gândi poate să-l notăm cu vreun 9.

portalu.wordpress.com

foarte simpatic blog. un tip cam guraliv [aici am putea aminti și teoria că acest blog e ținut de mai mulți băieței] care își vomită pe domeniul wordpress orice îl doare. cum am zis, simpaticuț blog. găsim pe portal labe, unele mai crâncene, altele mai puțin crâncene, chiar și instrucțiuni, găsim poezele [chiar mă miră uneori tendința acestui individ de a recurge la acest gen meschin al literaturii], monologuri și alte lucruri drăguțe.

bine. în general, îmi e destul de simpatic blogul. îl deschid din când în când. dar, totuși, păstrez distanța pentru că există mult balast în vorbărilor sale. dăm uneori și de acute lamentări și pretenții pseudo-*pofigisticiskie*, ca și cum ar veni după un *kaseciok*, aka după un *travon* de calitate inferioară.

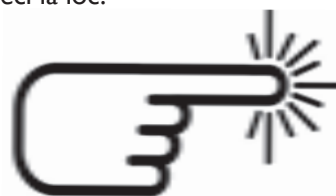
n-o sa dau detalii de acest gen de lamentări, propun să-l lăsăm așa, în

pace, și să observăm încetișor fauna și flora și bio-energia acestui portal.

totuși, iaka sună la recreație și n-am pus nota: *cum familia?* nota 7. sunteți liberi. merită de menționat că scrie fain și are, pe alocuri, o atitudine sănătoasă.

cojocari.ro

cum ne explică însuși cojocari el *deamu* o ajuns la protv bucurești. *maladetz*, respectul nostru, vitalie. dar, cum fizica e o chestie omniprezentă și forța de inerție există cu adevărat, băiatul *ista* scrie despre.md. asta nu-i rău. evident suntem plecați, fie și în românia, dar cum să nu ne gândim la patria noastră? oare putem? nu. ne gândim și înca cum. pe mine unul nu m-a impresionat în mod special scrisul său. în acest context, în sfârșit e momentul potrivit de a vă spune: mie blogging-ul nu mi se pare identic cu jurnalismul. evident sunt multe în comun. dar și multe diferențe. dar nu-i pe asta. mai nou, vitalie cojocari s-a încălțit între doi termeni. lui i se pare că noi, cum ar veni, confundăm frumusețea cu *secsy*. ap nu vitalic, nu confundăm. dacă suntem invitați să votăm cele mai *secsy* femei - asta facem. votăm fete blonde, picioare, cururi, sâni etc. dacă suntem rugați să votăm fete frumoase asta e altceva. votăm valori personale, oedip și compania. frumos e ceva prea abstract. *secsy* e ceva mai concret, care se poate vota cu ușurință. nimeni nu zice că vera terentiev e frumoasă. însă, *secsy* e cu siguranță. dacă ar fi după mine, aș zice de fapt că-i și frumușică, dar s-o lăsăm baltă. ai învățat lecția? nota 6. *cum familia?* treci la loc.



nenormalul.blogspot.com

înainte să intri la el pe blog te întreaba un roboțel dacă ești de acord sau nu. pentru acei *care-s cu infarctul* nu-i recomandat. *vseakie* poze cu oameni calcați de mașină, mult sânge, *vseakie* excremente ieșind din cururi *bla bla bla*. *caroce* șocant *tipa*. se mai întâmplă. nota 6 și asta pentru *orighinalinosti*.

spranceana.com

iakă'tă patzanashul cu domeniu.com. numai că el nu arată niciun deget nimănui. el nu arată nici măcar o *figă*, pentru că nu-i frumos și pentru ca el e prieten cu virgulă cultura. așa că nu vă atingeți de vitalic. el îi de-a nostru. el scrie pentru patrie.

da, dacă din când în când te interesează cultura, și mai ai și gărgăuni și lecturi la nivel să-i înțelegi limbajul, ești binevenit. în general băiatul mi se pare cam moale. consider că i-ar mai trebui ceva venin și ar fi perfect. scrie ok. dar totuși ceva îmi pare că lipsește. dar intrați și singuri, lamuriti-vă. se prea poate să greșesc.

vitalik cum familia? cum adică pentru ce? ap să îți pun notă bună în catalog. nota 7.5 *vitalik*. patria e cu tine.

acum să atingem și latura cultă a blogger-ilor noștri menționând doua adrese:

contrafort.md/vasilegarnet

ernu.ro

iaka încă două titluri care țin de domeniul culturii. i-am surprins la un moment dat polemizând între ei pe teme majore, evident c-un vocabular cât mai select și cât mai *kulitovii*. așa-i la oamenii deștepți

cu multe cărți după *schinare*. ce să-i faci, se mai întâmplă. aici vom pune punct capitolului cultură, și nici măcar nu îi vom nota pe susmenționații.

humanzone.wordpress.com

no comment. intrați, copiii mei, intrați.

Curaj.net

kak netu kuraj? kuraj esti. puteți să intrați și să vă convingeți singurei. oleacă de activism, oleacă de oportunism. câte *olecutică* de toate. dar, băieții sunt prea cunoscuți pentru a le face un mic rezumat site-ului.

larry-livingstone.blogspot.com

un tip *kulitovii*. hotea eu nu înțeleg *nifiga* în economie sau marketing sau *hren poimi*, dar îmi place foarte mult de el. îmi place cum scrie, îmi place atmosfera de pe blogul său. din când în când mă delectez chiar dacă nu pricep o boabă, după cum am mai spus, *în ecanomikă*. și dacă voi până acum nu v-ați dat seama că blogul lui e cu diferite cursuri bancare, și alte încă un milion de chestii utile și deștepte apu sunteți *bratani* cu mine. adică împreună formăm o gloată de tolomaci și ignoranți împuțiti care merităm arși pe rug, nu alta.

cum familia acolo? nota 7.

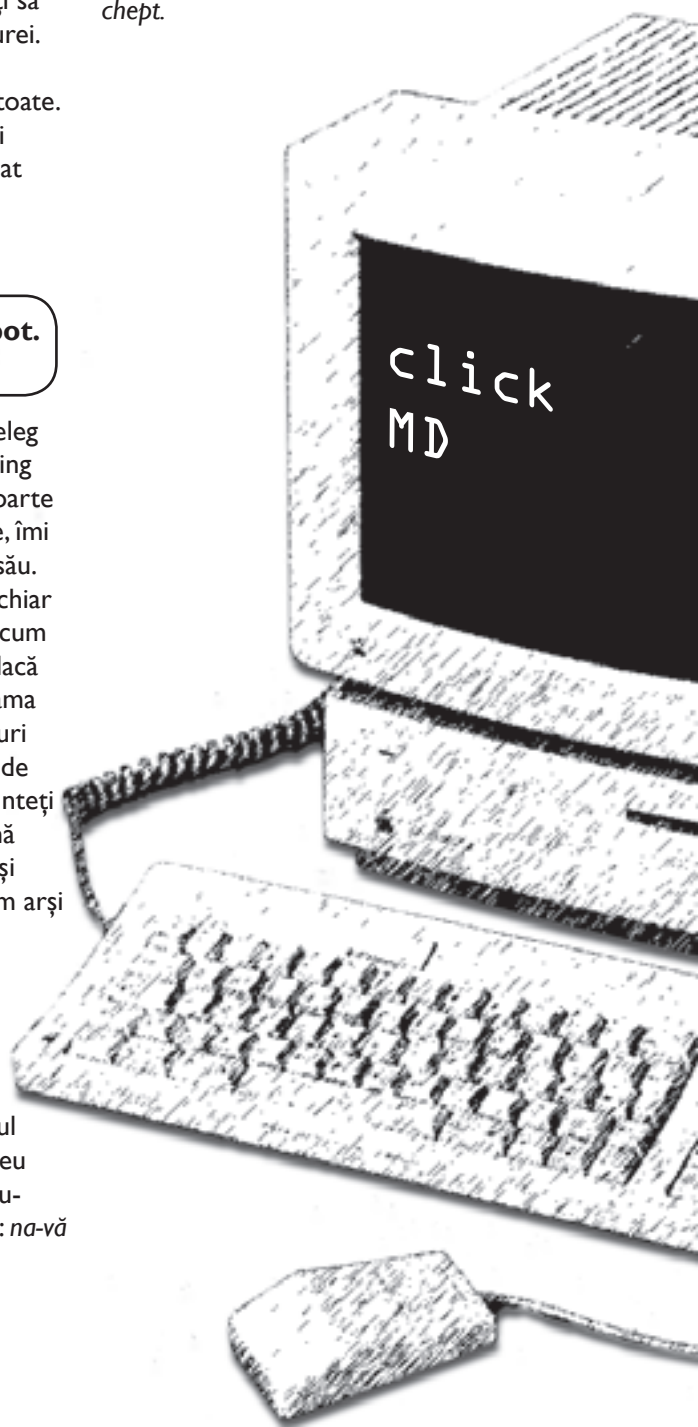
mai sunt câteva bloguri de tipul religioși/atei. știți voi: Dumnezeu există *na-vă* 150 de mii de argumente și Dumnezeu nu există: *na-vă*

150 de mii de argumente. problema e că așa bloguri is foarte multe. și pro, și contra. acolo de obicei întâlnim polemici infinite, cu multe spume la gură de ambele tabere. de aceea aș vrea să evit titluri și adrese. câte una de fiecare extremă totuși sunt obligat să vă dau:

savatie.wordpress.com

damass.wordpress.com

mai departe, *razberiti-vă* singuri, aveți cap pe umeri și suflați în chept.



victor țvetov

Low battery

cam nesigur
 cam fără putere
 low battery
 3 oameni ce se țin de mână
 la o intersecție plină de mizerie
 traversează strada prin băltoace
 și la unul papucii sunt rupți
 și tot orașul e plin de băltoace
 prin care tu calci
 tu mereu calci prin ele
 chiar dacă îți simți picioarele ude
 sunt zilele când plouă afară
 și n-ai nevoie de umbrelă
 că dispăre farmecul
 să dăm muzica mai tare să nu auzim o altă muzică
 trebuie mereu să gasim ieșiri din situații

da
 acum e mai bine
 mănânc popcorn cumpărat din stradă
 de la o măță
 tu lasă desenele cu creta pe beton
 și urcă în troleu
 astăzi vrei ca puloverul tău să miroase a popcorn
 și tu să stai liniștit întinsă
 pe o bancă
 cu o carte sub cap
 glod pe papucii mei
 cu un băț încerc să-l dezlipesc
 e ca și cum ai dezlipi răul de bine
 oricum nu iese

carne
 hai la carne
 hai chiar dacă nu ai poftă
 oricum vine mâncând
 și mai avem mult de mers
 low battery
 chiar și papucii zic
 tu lasă un chishtok
 mai sunt zile grele
 nenea ce trece prin față
 duce în sacoșă foarte multă mâncare
 și gândul lui e dus la prieteni
 vodka bere și salam
 kiokia se gandește la curat spalat și șters
 gândurile lor se bat cap în cap



nesfârșitele mele lovituri cu picioarele în ușă
 n-au adus rezultate
 nimeni nu deschide
 sigur ai missed call vreo 50
 dar tu nu vezi
 fiindcă tu tai ceapă
 tu azi trebuie să tai multă ceapă
 adevărat vă spun
 că lumea e cu mult mai frumoasă privită
 atunci când tai ceapă
 oricum nu vezi

e chiar frig
 și la fiecare zece pași mi se deschide prohabul
 înjur pantalonii
 bag mâinele în buzunarele rupte a unei scurte de firmă
 în care dau de fărmituri și
 hârtii de bomboane
 acum gândul meu e la bolnavul de pneumonie
 ce stă întins
 și sora medicală îi mângâie burta
 întrebându-l dacă îl doare
 dacă mai vrea
 și el dă fericit din cap

smiliku meu astăzi o să spălăm podelele
 în genunchi cu fundul în sus ca la rugăciune
 cu cârpe umede și părul prins la spate
 cu mâncărime la nas
 da
 chiar sunt ca o sticlă de bere în care rămîne doar spuma
 low battery
 tu în ștrampi găuriți

cu scrum de țigară lângă tastatură
cu jumate de sticlă de bere
pe masă
atunci când se face dimineață
și cineva afară strigă
că sunt un porc

Bucăți de peliculă

ies afară
și soarele îmi luminează corpul
vântul îmi bate în față
gândurile mele bucăți de pelicule boțite în pumn
fug undeva departe
prin păduri întunecoase
prin câmpii și clădiri înalte
până în centrul orașului
și eu mă țin de o bară de fier
ca să nu cad
ar trebui să te ții și tu
că cuvintele astea o să intre în tine
ca electornii în capul unui om
aflat pe scaunul electric
acum chiar totul devine serios
pune pause la muzică
pomii cresc adânc din pământ fertil
ei se țin bine
spune-mi cum și ce să fac
de-ți este greu
plângi în băsmăluța ta violetă
de ești tristă
aprindă lumina și dansează
nimic nu e adevărat și
nimic nu e fals

dacă tu azi ești liniștită
și chiar fericită
uită de tot
și cel mai important uită de tine
zi-mi când să vin
și apoi zi-mi când să plec
azi toate deciziile îți aparțin
și de-ți vine să zâmbesci
fă-o
căci ești păpușă
și ele uneori zâmbesc
se schimbă în haine și
chiar rămân goale
azi nu ești sigură de crezi în ceva
că trebuie să faci curat
sau să-ți faci o tartină

cumva pierdută la intersecția a două străzi
bine că ești fată
și fetele sunt frumoase
bine că azi e 25
20 a fost o zi grea
acum toate sunt ascunse într-o casă din beton armat

de-ți este frig fă-ți cocon
din plapumă
și apasă stop la gândurile tale
ca la un film în B.S. player

azi totul e clei
e dulceață
e înghețată cu sirop de căpșune
din care tu muști animatic
nu uita primăvara asta
totul se umflă în pieptul meu
ca un balon cu heliu
și totul e așa departe

În loc de flori

lumea pe care am construit-o
în jurul meu
din carămidă și beton
acum e un tomberon
în care își caută de mâncare un boschetar
stau desculț la balcon
oricum frigul nu-l simt
oricum nimic nu mai simt
chiar dacă ziua e cu soare și sunt mulți hulubi
ce își caută de mâncare prin zăpadă

micuța mea prăjește-mi două ouă
și eu o să scot castraveți murați dintr-un borcan de trei litri
totul o să fie ca înainte
eu o să merg prin nenumăratele tale vise
cu bulgări de zăpadă în mână
și o să împart la toți câte unu
în loc de flori

vreau să zic că totul e rahat
și că totul e simplu
ca dezvelirea unei bomboane
dar nu e așa
nimic nu e așa
nici tu
nici eu
nici gunoiul pe care îl duc eu azi

ivan maslov

Cântece

1

dragușca me încă oleacă și am să-mi opresc inima
am să mă zvârcolesc pe scunul electric pentru tine
și când o să trecă prin mușchii mei de fier tokul
și când o să fiu numit cu cele mai urâte cuvinte

eu am să te iubesc cel mai tare și nu o să spun la nime
numele tău, cel care poate să sfarme lăcățile sufletului
mai bine să mor repede și ochii mei legați cu o cârpă udă
să nu mă vândă, să nu zică mrazii iată ivan maslov plânge

tu erai o femeie, să rup cămașa de pe mine, o femeie foc
dacă te-a făcut Dumnezeu eu sunt gata să-i sărut
picioarele
pentru asta și să găesc pe toți mrazii care l-au răstignit
iar dacă ești unealta lui Diavol, nu-mi pasă, te iubesc
strașnic

ții minte când ne-am ținut prima dată de mâini pe jukova
nu era nimeni pe stradă și asfaltul moale ca o pâine caldă
tu spuneai că nu te temi de nimic și ai arătat spre o casă
acolo ne-am dezbrăcat și am văzut cum se desfac cerurile

dar de câțiva ani ai plecat cu altul într-o țară îndepărtată
și nu crede ca nu știu unde dar mă doare. de ce ai plecat
pe ibovnicul tău l-am dat la pești pentru că nu te merită
dar ție nu-ți pot face nimic ești frumoasă ești scumpă

acum dragușca me lumea nu înseamnă nimic pentru mine
lumea e o minge dezumflată și soarele e o minge
dezumflată
și mrazii aștia băloși de mă bat cu bumii și cu picioarele
sunt niște mingi dezumflate numai tu numai tu te iubesc

2

ăh corbul negru mi-o scos ochii și inima din piept
da tu ești tare departe și porți pe tine un halat cu lili
ăh corbul negru a apărut și m-o smuls dintre oameni
da tu ești departe și vorbești cu cineva la telefon

pe pământ și pe cer te-am căutat multă vreme
pe pământ și pe cer fluturii vii ca mama focului
nu am să te uit niciodată cu tine am să adorm în gând
corbul negru în țara lui o să mă ducă și n-ai să știi

4

inima bate în mine rău de tot
nu sunt la slujbă, nu strivesc pe nime cu pumnul încheștat
zorii curg din nicăieri peste ciubotele mele noi
care fug la tine, dragușca me, asta e minunat

când îți pui mânușile de zamș pe degete
la asta pot să mă uit ceasuri întregi
pe urmă le scoți de pe degete așa încetișor
ah cum apar degetele tale subțiri și albe de zăpadă

sau de petale de trandafir alb
pe care nu-l găsești nicăieri în lume.
eu am spus unui bomj împuțit pe stradă
nime nu e mai fericit decât mine acum

și el a râs într-un fel care nu mi-a plăcut
l-am înșfăcat cu mâinile astea puternice
și l-am pus mraziul să curețe cu a lui jechoasă limbă
ciubotele care se grăbesc prin soare, la tine se grăbesc

ah ce zi se începe acum dar cum va fi
când am să intru pe ușă și am să te văd frumoasă,
dar tu ești departe of și nu pot să te uit,
bomjul cela avea dreptate când a rânjit că-i vedeam toți
dinții.

5

ivan maslov omuleț de hârtie, asta sunt.
cu ce am greșit de ai plecat cu bleadiul cela corect.
uite am să vin după tine într-o zi de mai
și am să fiu prințul tău din povești în costum negru.

dar până atunci am să mă veștezesc și am să-mi rod
hainele
și ochii mei se vor preface în niște punctulețe roșii.
vântul de iarnă zăvorăște oamenii în case,
vântul de vară spune ridică-te maslov din morți.

da, omuleț de hârtie cu inima ruptă în două asta sunt,
frigul vine din cer, stelele se arată luminoase.
dragă lume dacă mâine voi mai fi în viață
și am să prind revărsatul zorilor sângieru

este pentru că ivan maslov mai crede în ceva.
ceasul întunecat să nu mă stăpânești,
eu am să dau drumul la câine, am să pun pe mine
o șubă călduroasă și am să trec peste greutate.


NIKA
NU SE COMPARĂ
CU



ZORILE

andrei gamarț furnicamica

Bufnița zice că furnicile sunt cele mai mici, și le-ar trebui mulți ani să ajungă pe munte, acolo în vârf, unde ninge anul împrejur. Fetița asculta așezată pe o crenguță, de unde se vedea departe în zare cum soarele face un cerc luminos peste pădure. Nu s-au pomenit munți prin părțile astea de foarte mult timp. Dar bufnița era înțeleaptă și știa multe lucruri adevărate.

Am cunoscut o data o furnică, se destăinuî bufnița, o chema Furnicamica și era servitoare la palatul furnicilor. Deodată, făcu niște ochi mari și începu să clipescă nervos. Da, și era o servitoare foarte pricepută, foarte harnică și veselă. Avea însă un singur neajuns, era mai tot timpul răcită. Și tușșșșșșșș de mama focului, ca o mitralieră. Furnicuțele de la palat povesteau cum că se zvonea prin împărăție că Furnicamica a fost pe munte și a văzut cu ochii ei capătul pământului, acolo unde cerul se atinge de vârful de gheață. Așa o fi fost? Nu știu, dar tușea, cum îți spuneam. Și furnica ceea bea

coordonator supliment: hose pablo

autori: HZ

design: gamarț andrei

corector: silvia mitricioaei

contact: hose_pablo@yahoo.com

<http://www.humanzone.wordpress.com>

Toate materialele aparțin Asociației Oberliht și Humanzone și nu pot fi preluate fără acordul acestora.

Răspunderea pentru materiale revine integral autorilor.

#2 | Revista la PLIC | martie 2010

<http://plic09.wordpress.com>



ceai cu găleata, dar nu-i trecea și gata. Așa că, într-o zi, împăratul furnicilor trimise un sol la albine, să ceară niște miere, că nu mai era chip de dormit noaptea, așa se cutremura tot palatul când pe furnică o apuca tusea.

Ei, și a trimis împăratul pe urs la albine. Era cam pățit și acesta, cică și-a pierdut o frumusețe de coadă într-o bătălie cu 100 de balauri. Da, și iepurele îi cânta în strună, cică fusese și el acolo și și-a pierdut, asemeni ursului, coada pe câmpul de bătălie. Ei, și normal, ursul a mers la furnici cu butoiașul lui fermecat. Albinele, firi blânde, l-au ascultat pe urs și au dat porunca străjerilor să fie umplut butoiașul, să arate astfel împăratului furnicilor bunăvoință și înțelegere. Dar, cum spuneam, butoiașul nu era unul simplu, ci unul fermecat. Oricât turnai, tot nu se umplea. Ziceai că e fără fund. Dar ursul era așa cuminte și serios, și o tot ținea cu amabilitățile, povestind cum i-a doborât pe cei 1000 de balauri și cum că iepurele este un "minciunică" și nu se pomeniseră urechi de-ale lui pe acolo atunci când el, ursul, lupta pe viață și pe moarte cu răutățile pământului. Așa se făcu seară. Albinele în sfârșit au umplut butoiașul, rămânând însă fără pic de miere în toată împărăția. L-au petrecut pe urs până la poartă și și-au făcut cruce că au scăpat atât de ieftin. Ursul bucuros a mers la furnici, nu înainte să facă vreo 50 de popasuri, trăgând cu laba din butoiaș, până se pomeni în fața palatului împăratului furnicilor. Au adus-o pe Furnicamica și au aruncat-o în butoiașul cu miere, și nu a ieșit de acolo câteva zile bune. Iar când, până la urmă, ieși la lumina soarelui, era ca o primăvară și strălucea toată, ziceai că s-a întors de la mare. Și tare bucuros a fost împăratul furnicilor, împărăteasa, toate slugile și toată împărăția.

Ursul a dispărut într-o direcție necunoscută, cică să spulbere răutățile de pe fața pământului. Albinele îl pomenesc și acum pe solul furnicilor și se feresc să mai primească urși la curte. Toți au trăit fericiți, în liniște și dragoste, până în zilele noastre... Bufnița se opri din povestit și, obosită tare, închise ochii. Fetița adormi.

Soarele începu să tragă și el la somn, se ducea încetișor, mare și roșu peste vârfulurile copacilor, la el acasă. Unde dormea soarele, nimeni nu știa, nici chiar bufnița. Era o enigmă de nedezlegat, care lăsa tăcerea să înghită orice cuvânt spus într-o doară la ora asta. Fetița bună, șopti bufnița...

Iar vrăbiuța e o bomboană, adăugă peste un timp bufnița, privind gânditoare undeva înainte, la pata roșie de pe cer, fără să vadă ceva, ca și cum s-ar fi uitat la un perete pe care era desenată o bucată mare de cașcaval.

Dar asta e deja altă poveste...